



**IAIN SYEKH NURJATI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
JURUSAN/PRODI TASAWUF DAN PSIKOTERAPI**

**RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER
OUTCOME BASED EDUCATION**

MATA KULIAH	Kode	Rumpun MK	Bobot (sks)	Semester	Tanggal Penyusunan
Cirebon Studies	SNJ62305		2	1	20 Agustus 2024
Otoritas	Dosen Pengampu		Gugus Mutu Jurusan		
	 Muhammad Ikhsan Ghofur, M.A NIP. 199105032019031007		 Muhammad Ikhsan Ghofur, M.A NIP. 199105032019031007		
			 Dr. Nona Isfatil Muna, S.Psi., M.Pd.I., M.Psi., Psikolog. NIP. 198006232009122004		
Visi Prodi	Menjadi Program Studi yang Unggul dan Terkemuka dalam Bidang Ilmu Tasawuf dan Psikoterapi untuk Kemajuan Kemanusiaan pada Tahun 2029				
Misi Prodi	1. Menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran ilmu-ilmu tasawuf dan psikoterapi untuk menghasilkan lulusan yang memiliki kecerdasan spiritual dan keluasan ilmu pengetahuan. 2. Mengembangkan penelitian ilmu-ilmu tasawuf dan psikoterapi dengan pendekatan interdisipliner bagi kepentingan kebangsaan dan kemanusiaan. 3. Memelopori dan berperan aktif dalam pengabdian masyarakat berbasis pada riset-riset ilmu tasawuf dan psikoterapi. 4. Menjalin kerjasama secara profesional dan berkelanjutan dengan lembaga-lembaga terkait baik di tingkat nasional maupun internasional untuk meningkatkan kualitas akademik lulusan 5. Menyelenggarakan tata kelola kelembagaan secara profesional, transparan, dan akuntabel dalam rangka mencapai kepuasan civitas akademik				
Capaian Pembelajaran	CPL Prodi				
	S-	(Sikap)			
	ST 03	Berkontribusi dalam peningkatan mutu kehidupan bermasyarakat, berbangsa, bernegara, dan kemajuan peradaban berdasarkan Pancasila;			

	ST 04	Berperan sebagai warga negara yang bangga dan cinta tanah air, memiliki nasionalisme serta rasa tanggungjawab pada negara dan bangsa
	ST 05	Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;
	ST 16	Menunjukkan etos kerja, tanggung jawab, rasa bangga dan cinta serta percaya diri sebagai praktisi Tasawuf dan Psikoterapi
	P-	(pengetahuan)
	PP0 1	Menguasai pengetahuan tentang filsafat pancasila, kewarganegaraan, wawasan kebangsaan (nasionalisme) dan globalisasi
	PP0 5	Memiliki pengetahuan yang mumpuni dalam bidang tasawuf, terapi secara sufistik, dan tasawuf terapan.
	PP1 0	Menguasai pengetahuan dan langkah-langkah integrasi keilmuan (agama dan sains) sebagai paradigma keilmuan
	KU -	(Keterampilan Umum)
	KU 01	Mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan keahlian.
	KU 02	Mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;
	KU 03	Mampu mengkaji implikasi pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora sesuai dengan keahliannya berdasarkan kaidah, tata cara dan etika ilmiah dalam rangka menghasilkan solusi, gagasan, desain atau kritik seni
	CP-MK	
	M.1	Mampu menggali, menganalisis dan mempresentasikannya serta mendiskusikan temuan-temuan lapangan dalam panel di dalam kelas
	M.2	Mahasiswa dapat memahami secara kritis dan komparatif tentang konsep integrasi ilmu sebagai keniscayaan dalam menghadapi kemajuan ilmu dan krisis kemanusiaan.
Deskripsi Mata Kuliah	Mata kuliah Kajian Cirebon merupakan salah satu mata kuliah wajib yang menjadi ciri khas UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Mata kuliah Kajian Cirebon membahas sejarah terbentuknya Cirebon sekaligus mengkaji kehidupan sosial dan budaya masyarakatnya. Sejarah Cirebon dibahas mulai dari cerita asal usul Cirebon sampai pada kondisi saat ini. Kajian terkait kebudayaan Cirebon meliputi tradisi, ideology/prinsip hidup, kearifan lokal, kuliner dan kondisi terkini masyarakat Cirebon	
Materi /Pokok Bahasan	1. Pengantar dan kontrak perkuliahan 2. Sejarah Cirebon 3. Pemerintahan Tradisional Cirebon 4. Masa kejayaan Cirebon pada Masa pemerintahan Sunan Gunung Jati 5. Cirebon di Tengah Pengaruh Mataram, VOC, dan Banten 6. Kebudayaan Masyarakat Cirebon (Tari Topeng dan sintren)	

	7. Kebudayaan Masyarakat Cirebon (Wayang Babad Cirebon dan angklung Bungko) 8. UTS 9. Kebudayaan Masyarakat Cirebon (Singa Depok Cirebonan dan Ganti Welit) 10. Gastronomi/kuliner khas Cirebon (Docang dan Empal Gentong) 11. Gastronomi/kuliner khas Cirebon (Nasi Lengko dan Nasi Jamblang) 12. Gastronomi/kuliner khas Cirebon (Tahu Gejrot dan Kerupuk Melarat) 13. Kearifan Lokal dan Prinsip Hidup Orang Cirebon 14. Agama dan Masyarakat Cirebon 15. Isu-isu kontemporer di wilayah Cirebon 16. UAS
MK Prasyarat	-
Prasyarat untuk MK	-
Referensi	Utama
	1. Bochari, Sanggrupi dan Kuswiyah Wiwi. 2001. Sejarah Kerajaan Tradisionil Cirebon. Jakarta: Proyek Peningkatan Kesadaran Sejarah Nasional Direktorat Jendral Kebudayaan Departemen Pendidikan Nasional. 2. Rosidin, Didin Nurul. 2013. Kerajaan Cirebon. Jakarta: Puslitbang Lektur dan Khasanah Keagamaan, Badan Litbang dan Diklat, Kementerian Agama. 3. Djohari Ung, dkk. 1998. Inventarisasi Kebudayaan Cirebon. Cirebon: Badan Perencanaan Pembangunan Daerah Kotamadya Daerah Tingkat II Cirebon tahun 1998-1999. 4. Hadisutjipto, S. Z. 1979. Babad Cirebon. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek Penerbitan Buku Bacaan dan Sastra Indonesia dan Daerah. 5. Hardjasaputra, A. Sobana, dkk. 2011. Cirebon dalam Lima Zaman (Abad ke-15 Hingga Pertengahan Abad ke-20). Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Provinsi Jawa Barat
	Pendukung
	1. Masduqi, Zainal. 2011. Cirebon dari Kota Tradisional ke Kota Kolonial. Cirebon: Pangger. 2. Maduqi, Z dan Deviani, T.F. 2015. Cirebon dalam Sketsa Ekonomi dan Tradisi. Cirebon : Pangger. 3. Koesoemah, W. 2015. Seni Masres Cirebon. Dinporapar Kota Cirebon
Integrasi Penelitian/Pengabdian Dosen Pengampu	Perangkat:
Sumber: 1. Ghofur, M. I. (2021). Integrasi Islam Dan Budaya Nusantara (Tinjauan Historis Islam Di Nusantara). Jurnal Yaqzhan: Analisis Filsafat, Agama Dan Kemanusiaan, 7(2), 255-265 2. - Bentuk kegiatan: Mini riset (Mahasiswa Melakukan Observasi terkait kebudayaan dan gastronomi di wilayah Cirebon hasilnya diupload ke dalam bentuk vidio reels IG).	Portal akademik, <i>Power Point</i> , <i>hand out</i> , video, Tiktok, IG, YT, FB.

TIM Tutor Mata Kuliah:

1. Muhammad Ikhsan Ghofur, M. A

2.

3.

1. dst

Mg ke-	Sub-CP-MK	Indikator	Kriteria & Bentuk Penilaian	Metode Pembelajaran	Pokok Pembahasan	Pengalaman Belajar	Bobot penilaian (%)
1	Memahami agenda perkuliahan, sistem penilaian dan langkah-langkah yang harus dilakukan untuk mencapai CPMK	- Mahasiswa memahami proses KBM selama satu semester - Mahasiswa menyepakati secara bersama-sama tentang gambaran perkuliahan yang akan dilaksanakan	- Formulir kontrak Kuliah - Formative test	Brainstorming, Diskusi dan Curah Pendapat	- Kontrak Kuliah	Mahasiswa menyimak dan memahami presentasi Dosen dan teman sebaya	2,5%
2	Memahami sejarah berdirinya Cirebon dan tokoh-tokoh yang berperan di dalamnya	Mahasiswa mampu memahami kronologi sejarah berdirinya Cirebon beserta tokoh pendirinya	- Formative test	Diskusi dan curah pendapat	Sejarah Cirebon	- Mahasiswa menyimak dan memahami presentasi teman sebaya dan dosen - Mahasiswa merangkum materi dan mengklasifikasikannya	2,5%
3	Memahami dan menjelaskan masa pemerintahan Cirebon pada masa tradisional	Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan	Formative test dan presentasi	Jelajah informasi Diskusi dan curah pendapat	Pemerintahan Tradisional Cirebon	Mahasiswa menyimak dan memahami presentasi teman sebaya dan dosen	2,5%

	dan berbagai dinamika kepemimpinannya	kondisi Cirebon pada masa pemerintahan tradisional • Mahasiswa mampu memahami dinamika kepemimpinan di wilayah Cirebon				- Mahasiswa merangkum materi dan mengklasifikasikannya	
4	Memahami dan menjelaskan masa pemerintahan Cirebon pada masa kejayaan dan pemerintahan Sunan Gunung Jati	• Mahasiswa mampu memahami biografi Sunan Gunung Jati • Mahasiswa mampu memahami peninggalan dan jasa Sunan Gunung Jati di wilayah Cirebon	- Formative test dan presentasi	Jelajah informasi Diskusi dan curah pendapat	Masa kejayaan Cirebon pada Masa pemerintahan Sunan Gunung Jati	- Mahasiswa menyimak dan memahami presentasi teman sebaya dan dosen - Mahasiswa merangkum materi dan mengklasifikasikannya	2,5%
5	Memahami dan menjelaskan masa Cirebon di Tengah Pengaruh Mataram, VOC, dan Banten	• Mahasiswa mampu memahami Cirebon di Tengah Pengaruh Mataram, VOC, dan Banten	- Formative test dan presentasi	Jelajah informasi Diskusi dan curah pendapat	Cirebon di Tengah Pengaruh Mataram, VOC, dan Banten	- Mahasiswa menyimak dan memahami presentasi teman sebaya dan dosen - Mahasiswa merangkum materi dan mengklasifikasikannya	2,5%

6-7	Memahami dan menjelaskan Kebudayaan Masyarakat Cirebon	• Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan Tari Topeng dan sintren • Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan Wayang Babad Cirebon dan angklung Bungko	- Formative test dan presentasi	Jelajah informasi Mapping Diskusi dan curah pendapat	Kebudayaan Masyarakat Cirebon	- Mahasiswa menyimak dan memahami presentasi teman sebaya dan dosen - Mahasiswa merangkum materi dan mengklasifikasikannya	2,5%
8	Ujian tengah semester	Ketepatan menjawab soal tulis	- Ketepatan dalam menjawab soal, ketepatan dalam melakukan penilaian diri dan orang lain - Tes Tulis	<i>Asinkronus</i> Kuis	Ujian Tengah Semester	Mahasiswa mengerjakan kuis dari dosen sebagai assesmen tengah semester untuk meningkatkan retensi materi dan keterampilan berfikir kritis	25%
9	Memahami dan menjelaskan Kebudayaan Masyarakat Cirebon	• Mahasiswa mampu memahami tradisi Singa Depok Cirebonan dan Ganti Welit	- Formative test dan presentasi	Jelajah informasi Dokumentasi Diskusi dan curah pendapat	Kebudayaan Masyarakat Cirebon	- Mahasiswa menyimak dan memahami presentasi teman sebaya dan dosen - Mahasiswa merangkum materi dan mengklasifikasikannya	2,5%

10-12	Memahami dan menjelaskan Gastronomi/kuliner khas Cirebon	• Mahasiswa mampu memahami kuliner Docang dan Empal Gentong • Mahasiswa mampu memahami kuliner Nasi Lengko dan Nasi Jamblang • Mahasiswa mampu memahami kuliner Tahu Gejrot dan Kerupuk Melarat	- Formative test dan presentasi	Jelajah informasi Dokumentasi Diskusi dan curah pendapat	Tahu Gejrot dan Kerupuk Melarat	- Mahasiswa menyimak dan memahami presentasi teman sebaya dan dosen - Mahasiswa merangkum materi dan mengklasifikasikannya	2,5%
13	Memahami dan menjelaskan Kearifan Lokal dan Prinsip Hidup Orang Cirebon	• Mahasiswa mampu memahami Kearifan Lokal dan Prinsip Hidup Orang Cirebon	- Formative test dan presentasi	Jelajah informasi Dokumentasi Diskusi dan curah pendapat	Kearifan Lokal dan Prinsip Hidup Orang Cirebon	- Mahasiswa menyimak dan memahami presentasi teman sebaya dan dosen - Mahasiswa merangkum materi dan mengklasifikasikannya	2,5%
14	Memahami dan menjelaskan Agama dan Masyarakat Cirebon	• Mahasiswa mampu memahami Agama dan Masyarakat Cirebon	- Formative test dan presentasi	Jelajah informasi Dokumentasi Diskusi dan curah pendapat	Agama dan Masyarakat Cirebon	- Mahasiswa menyimak dan memahami presentasi teman sebaya dan dosen	2,5%

						- Mahasiswa merangkum materi dan mengklasifikasikannya	
15	Memahami dan menjelaskan Isu-isu kontemporer di wilayah Cirebon	Mahasiswa mampu memahami Isu-isu kontemporer di wilayah Cirebon	- Formative test dan presentasi	Jelajah informasi Dokumentasi Diskusi dan curah pendapat	Isu-isu kontemporer di wilayah Cirebon	- Mahasiswa menyimak dan memahami presentasi teman sebaya dan dosen - Mahasiswa merangkum materi dan mengklasifikasikannya	2,5%
16	UAS	Mahasiswa mampu menjawab soal-soal UAS dengan baik dan benar	- Soal UAS	UAS	UAS	- Mahasiswa menyimak dan memahami presentasi teman sebaya dan dosen - Mahasiswa merangkum materi dan mengklasifikasikannya	2,5%

FORMAT RANCANGAN TUGAS

Nama Mata Kuliah : Cirebon Studies
Program Studi : Tasawuf dan Psikoterapi
Fakultas : Ushuluddin dan Adab (FUA)

SKS : 2 (Tiga)
Pertemuan ke :

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN

- M.1 Mahasiswa Mampu menggali, menganalisis dan mempresentasikannya serta mendiskusikan temuan-temuan lapangan dalam panel di dalam kelas
- M.2 Mahasiswa dapat memahami secara kritis dan komparatif tentang konsep integrasi ilmu sebagai keniscayaan dalam menghadapi kemajuan ilmu dan krisis kemanusiaan.

B. METODE/CARA Pengerjaan Tugas

1. Membuat Vidio presentasi ke social media seperti Tiktok, IG, YT, FB dll.
2. Membuat mini riset dalam bentuk makalah

C. DESKRIPSI LUARAN TUGAS

1. Vidio berdurasi 3-5 Menit dengan menandai dosen pengampu MK, dan Jurusan.
2. Mini riset dengan ketentuan Batas pengetikan adalah samping kiri 4cm, samping kanan 3cm, batas atas 3cm, dan batas bawah 3cm. b. Naskah ditulis minimal 5 (lima) dan maksimal 20 (dua puluh) halaman (pendahuluan sampai daftar pustaka).

D. RUBRIK PENILAIAN DAN PENSKORAN

Aspek Penilaian	Deskripsi	Skor	Bobot
Pengetahuan	Mahasiswa mampu mengetahui tentang materi yang telah disampaikan	25	2,5
Analisis	Mahasiswa mampu menganalisis tentang materi yang telah disampaikan	35	3,5
Solusi/Problem Solving	Mahasiswa mampu memberikan solusi (Problem Solving) tentang permasalahan yang ditemukan pada materi yang telah disampaikan	40	4,0

Ketentuan komponen Tugas

1. Penilaian terhadap tugas perkuliahan dilakukan dengan beragam komponen, baik dari aktivitas, tugas mandiri dan terstruktur.
2. Evaluasi untuk tugas kelompok dari aspek tingkat kejelasan hasil kajian, analisis dan evaluasi serta presentasi hasil kajian dan penelusuran.
3. Hasil evaluasi tugas individu adalah dari aspek: konsep dasar, dan relevansi dalam kegiatan pembelajaran Penelusuran sumber, kesimpulan dan komentar atas sumber yang ditelusuri.
4. Presentasi dan portopolio kelompok ditinjau dari: teknik penyajian, cara menanggapi saran, pertanyaan dan membuat kesimpulan.

Nama Mata Kuliah : Cirebon Studies
Fakultas : Ushuluddin dan Adab (FUA)

Semester/SKS : 1/2
Program Studi : Tasawuf dan Psikoterapi

PENILAIAN PEMBELAJARAN**a. Kriteria penilaian (rubrik holistik)**

Dimensi	Bobot (%)	Skor (0-100)	Skor Hasil Pembobotan
Kehadiran	5		
Tugas terstruktur	15		
Tugas mandiri	15		
UTS	25		
UAS	40		
Nilai Akhir	100		

b. Rubrik penilaian sikap

No	Nama Mahasiswa	Sikap yang Dimiliki Mahasiswa									Total nilai
		Nilai kemanusiaan	Etika akademik	Kerjasama	Disiplin	Tanggung jawab	Semangat Kejuangan	Komitmen	Kontribusi	Menghargai	
1											
2											
3											
dst											

*Setiap sikap diberikan skor 1-100

Rentang penilaian sikap

No	Interval Nilai	Kriteria
1	0-25	Sangat negatif
2	26-50	Negatif
3	51-75	Positif
4	76-100	Sangat Positif

c. Pedoman Penilaian Akhir Mata Kuliah

Interval	Nilai	Nilai Angka
$x \geq 91$	A	4,00
$86 \leq x < 91$	A-	3,75
$81 \leq x < 86$	B+	3,25
$76 \leq x < 81$	B	3,00
$71 \leq x < 76$	B-	2,75
$66 \leq x < 71$	C+	2,50
$61 \leq x < 66$	C	2,00
$50 \leq x < 61$	D	1,00
$x < 50$	E	0

* Nilai Batas Lulus Program Studi:

1. Nilai Batas lulus (NBL) MK 3,00 (B)
2. Nilai Batas lulus (NBL) Sasaran Mutu FUA 3,00 (B)
3. Prasyarat Mengikuti Ujian, mahasiswa mencapai kehadiran lebih dari atau sama dengan 75%
4. Kehadiran 61%-75% mahasiswa dapat mengikuti ujian dengan penugasan tambahan
5. Kehadiran kurang dari 60% mahasiswa tidak diperkenankan mengikuti Ujian

Catatan: Jika setelah dilakukan perbaikan (Remedial) 2 kali, tetapi mahasiswa masih mendapat nilai di bawah NBL mata kuliah, Maka NBL dikembalikan ke NBL Nasional (2,00) dan dinyatakan Lulus